唐詩歸

唐詩歸卷第二十八目錄

中唐四

劉禹錫

和微之大觜烏　清夜琴興
琵琶引　採蓮曲
王昭君

歐陽詹
送袁秀才下第歸毗陵
聞鄰舍唱凉州有所思
同諸公過福先寺律院宣上人房
翫月詩　御溝新柳

鮑溶
采蓮曲

唐詩歸卷二十八月錄終

古詩歸卷第二十八

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　斆典生父重訂

中唐四

劉禹錫

○團扇歌

團扇復團扇、奉君清暑殿、秋風入庭樹、從此不相見、上有乘鸞女、蒼蒼網蟲遍、明年入懷袖。別是機中練、

鍾云末語又作一想更自難堪。

○插田歌

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書其事爲俚歌以俟采詩者

岡頭花草齊燕子東西飛田塍望如線白水光參差農婦白紵裙農父綠簑衣齊唱郢中歌嚶佇如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大笑此必相嘲嗤水平苗漠漠煙火生虛落黃犬往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自言上計吏年幼離帝鄉田夫語計吏君家儂定諳一來長安道眼大不相覷計吏笑致辭長安眞大處 鍾云誇得俚俚

俱妙省門高軻殺儂人無度數昨夜補衛去惟用筒
竹布君看二三年我作官人去譚云極真極儂
鍾云風土詩必身致其地始知其妙然使
未至者讀之茫然不曉何語亦是口頭筆
下不能運用之過

○華山歌

洪罏作高山元氣鼓其橐俄然神功就鍾云就字妙只似說
人工一般峻拔在寥廓靈跡露指爪殺氣見稜角凡木
不敢生神儒聿來託天資帝王宅以我為關鑰譚云
我者華山自我也妙處難傳能令下國人不見換神骨高山固

無限如此方為獄譚云許與不苛丈夫無特達雖貴猶碌碌鍾云唐人詩往往於結處補正意反傷詩氣如此却補得妙

鍾云大山水景事氣象俱少不得然專寫景事則纖專寫氣象亦泛須胸中筆下別有所領

客有為余話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇平路逢陰晦疾行穿雨過却立視雲背白日照其上風雷走於內混濛雪海翻槎牙玉山碎蛟龍露鬐鬣神鬼合變態萬狀互生滅百音以繁會鍾云觀聽高寂俯觀羣動靜始覺天宇大山頂自

曉間入關已霧霽豁然重昏斂澳若春冰碎反曙
入憖門瀑流飛綺帶遙光泛物色餘韻吟天籟洞
府撩佃鐘村墟起夕靄郊見山下僧已如迷世代
問我何處來我來雲雨外鍾云上字內字外字奇以極確字面形出極幻之境作記妙手

鍾云山水詩語有極壯幻驚人而不免爲
後人開一蹊徑者如日月照其上風雷走
於內等語是也意以爲不如百音以繁會
遙光泛物色雖無聲迹可尋而實境所觸
偶然得之移動不去久而更新耳

○秋江早發

鍾云寄託高迥自是出世偉人

輕陰迎曉日、霞霽秋江明、草樹含遠思、襟懷有餘情。凝驂商象起、朗吟孤憤平。渚鴻未矯翼、而我已遐征。周思市朝人、方聽晨雞鳴。昏猶戀衾枕、安見天地英。納爽耳目變、玩奇筋骨輕。滄洲有奇趣、浩然吾將行。鍾云後六句是遊仙最高妙語亦是感遇雜詩絕境

○有僧言羅浮奇因為詩以寫之

君言羅浮上、容易見九垠、漸高元氣壯、洶湧來覲身、夜宿最高峰、瞻望浩無鄰。海黑天宇曠、星辰來

逝人。是時當颸颯、陰物恣騰辰。日光吐鯨汐、彩開龍鱗、倏若萬馬馳、旌旗聳紛渝、又如發樂奏金石、含悲辛、疑其有巨靈怪物盡來賓。陰陽迭用事、譚云大本領乃俾夜作晨、咿喔天雞鳴、扶桑色昕昕、赤波千萬里、湧出黃金輪。下視生物息、霏如隙中塵、臨雞仰甕口、亦謂雲漢津。世人信耳目、方寸度大鈞。安知視聽外、怪愕不可陳。悠悠想大方、此乃栝水、濱、知小天地大、安能識其真。譚云奇物妙旨。

○酬湖州崔郎中見寄

風箏、吟秋空、不肖指爪聲。譚云超悟。○鍾云妙在是說崔郎中寄詩、若直

作詠風箏。則高人靈府間。律呂伴咸英。昔年與兄亦易晶矣。遊文似馬長卿。令來寄新詩。乃類陶淵明。磨礱老谷智。吟詠閒彌精。豈非山水鄉。蕩漾神機清。鍾云入律霞上[illegible]式[illegible]根。渚煙蕙蘭動。溪雨虹蜺生。馮君慮上含待余乘興行。

棠池

潔停幽壁下。深靜如無力。風起不成文。月來同一色。地靈草木瘦。人遠煙霞逼。往往疑列仙。圍棋在巖側。

○西山幽若試茶歌

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振
衣起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌
下金沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠
揚噴鼻宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊
氣未若竹下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙
那知味新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘錄云茶之
性精[illegible]候不出北七字只是一新木蘭霑露香微似瑤草臨波色
不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘
封寄郡齋甎井銅爐損標格[illegible]云高人之詩何況蒙山顧
渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清冷味須是眠

雲跋石人

○晝居池上亭獨吟

日午樹陰正、獨吟池上亭。靜看蜂教誨、閒想鶴儀形。鍾云、發誨儀形、妙在下字甚重、又似不甚穩、却又極趣。法酒調神氣、淸琴入性靈。浩然機已息、几杖復何銘。

○登陝州城北樓却寄京都親友

獨上百尺樓、月窮思亦愁。初日徧露草、野田光悠悠。塵息長道白、林淸宿煙收。回首雲深處、永懷鄉舊游。

○歲夜詠懷

彌年不得意新歲又如何念昔同遊者而今有幾多以此爲自在將壽補蹉跎鍾云達生之言春色無新故幽棲亦見過

鍾云一篇只如一句此謂淵永

○秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著清琴入夜彈人情皆向菊風意欲摧蘭歲稔貧心泰天涼病體安相逢取次第却甚少年歡

○視刀環歌

鍾云詩作如是語却妙在題又是視刀環

所以詩益覺深至

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉百種心

淮陰行

船頭大銅環摩挲光陣陣早晚便風來沙頭一眼認

鍾云極似六朝清商曲正以音響貫直

魏宮詞

日晚長秋簾外報空林歌舞在明朝添爐欲爇熏衣麝憶得分時不忍燒鍾云猶爲銅雀事覺一妬妝場

元稹

鍾云看古人輕快詩。當另察其精神靜深處。如微之秋依靜處多樂天清冷由本性恬淡隨人心。曲罷秋夜深等句。元白本色。幾無尋處矣。然此乃元白詩所由出與其所以可傳之本也。

○遣、春、

曉月籠雲影鶯深餘霧中。暗芳飄露氣。輕寒生柳風。冉冉一趨府。未為勞我躬。鍾云柔厚之句因茲得晨起。但覺情興隆、鍾云隆字押得不響

其二

臘寒深淺春。紅月前後花。顏色詎相讓。生成良有涯。梅芳勿自早。菊秀勿自賒。各將一時意。終年無再華。

解愁

微霜纔結露。翔鳩初變鷹。無乃天地意。使之行小懲。詩云，至理也。偶然語也。鵰鴞誠可惡。薇月有高鵬。捨大以擒細。我心終不能。詩云，做作。

遣病

秋。依。靜。處。多。況乃凌晨趣。深竹。蝶蓋。翠茸。衫曉。

露庭莎病看長林果開知數何以强從時公門日勞篤

○苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荊棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可憐斑女恩已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意諭旁人緝綴瑕疵遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自明不悟尋時已銷骨白首宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜開燈光那有天明在主今被奪心應苦

妾奪深恩初爲主。欲知妾意恨主時。主今爲妾思

量取班姬收淚抱妾身我曾排擯無限人

譚云深於涉世乃能寫得如此刻骨君臣朋友之間誦之惕然○鍾云世路平陂人情倚伏天道報應借題發意

○冬白紵

吳宮夜長宮漏款。簾幕四垂燈焰暖。西施自舞王自管。雪竽翻翻鶴翎散。促節牽繁舞腰懶。舞腰嫺王罷飲蓋覆西施。鳳花錦身作匡牀。臂爲枕朝珮摐摐王晏寢。寢醒閣報門無事。子胥死後言爲諱。

近王之臣諭王意（鍾云此一語寫君臣驕諂入微）共笑越王窮惙惙夜夜抱冰寒不睡

白居易

鍾云元白淺俚處皆不足為病正惡其太直耳詩貴言其所欲言非直之謂也直則不必為詩矣又二人酬唱似惟恐一語或異是其大病所謂同調亦不在語語同也今取其詞旨縕藉而能自出者庶使人知真元白耳

○雜興

楚王多內寵、傾國選嬪妃、又愛從禽樂、馳騁每相隨、錦韝臂花隼、羅袂控金鞲、遂習宮中女、皆如馬上兒、色悅合爲荒、譚云詭得悚然 刑政兩已衰、雲夢春仍獵、草華夜不歸、東風二月天、春鴈正離離、美人挾銀鏑、一發疊雙飛、飛鴻驚斷行、斂翅避蛾眉、君王顧之笑、弓箭生光輝、迴眸語君曰、昔聞莊王時、有一愚夫人、鍾云三字妙 其名曰樊姬、不有此遊樂、三載斷鮮肥 譚云須止了遂爲妙絕

○宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰、暮宿山下村、村老見予喜、爲予開一

擧杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤中餐主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩（譚云樂府妙語）

○和微之大觜烏

鍾云寫到可笑可哭處極痛極快物無遁情然風刺深微之體索然矣知此可與讀元白詩○譚云長篇中情事極眞朴委折處其法亦有自焦仲卿妻詩及蔡琰五言

悲情詩來者

鳥者種有二、名同性不同、觜小者慈孝、觜大者貪、觜大命又長、生來十餘冬、物老顏色變、頭毛白、苷苷飛來庭樹上、初但驚兒童、老巫生奸計、與鳥意潛通（韓詩云發好　嗟伏之秀）、云是非凡鳥、遙見起敬恭、千歲乃一出、喜賀主人翁、（鈔云聲尸　而目臨象）祥瑞來白日、神靈占知、風險、作北斗、使能為人吉凶、此鳥所止家、家產日夜豐足、以致壽考、下可宜田農、主人富家子、（韓三三字妙老玉　貓心起念在此）身老心童蒙、隨巫拜復祝、婦姑亦相從、殺雞薦其肉、敬若禮六宗、烏喜張大觜、飛

接在虛空烏旣飽羶腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆嘴逞殘兇探巢吞鸞卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食烏殘肉（鍾云寫鷹隼妙妙）無施搏擊功亦有能言鸚翅碧嘴距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青窗前柳鬱鬱井上桐貪烏占棲息慈烏獨不容慈烏爾奚為來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得食將哺母饑腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絲繳會稽竹丸鑄荆山銅慈烏

求毋食、飛下爾庭中、數粒未入口、一丸已中胸、爾
天號一聲、似欲訴蒼穹、反哺日未足、非是惜微躬。
誰能持此寃、一爲問化工、胡然大觜烏、竟得天年
終。

○清夜琴興

月出鳥棲盡、寂然坐空林、是時心境閑、可以彈素
琴。清泠繇木性、恬淡隨人心。（鍾云三字深澹難了下二語以妙理解之反覺多言）心積和平氣、木應正始音。響餘羣動息、曲罷
秋夜深。（鍾云此句妙于上句）正聲感元化、天地淸沈沈。

○琵琶引（并序）

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意鍾云妙在真情不諱因爲長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉杯欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫

茫江浸月、忽聞水上琵琶聲、主人忘歸客不發、尋聲闇問彈者誰、琵琶聲停欲語遲、移船相近邀相見、添酒回燈重開宴、千呼萬喚始出來、猶抱琵琶半遮面、轉軸撥絃三兩聲、未成曲調先有情、絃絃掩抑聲聲思、似訴平生不得志、低眉信手續續彈、說盡心中無限事、輕攏慢撚撥復挑、初為霓裳後六么、大絃嘈嘈如急雨、小絃切切如私語、嘈嘈切切錯雜彈、大珠小珠落玉盤、間關鶯語花底滑、幽咽泉流水下灘、水泉冷澁絃凝絕、凝絕不通聲暫歇、頓云以此說曲罷情理便深別有幽愁闇恨生、此時無聲勝

有聲銀缾乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沈吟放撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷長教善才服妝成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦鍾云喚醒人語不怕說得敗興商人重利輕別離前月浮梁買茶去

去來江口守空船、遶船明月江水寒、夜深忽夢少年事、夢啼粧淚紅闌干、我聞琵琶已歎息、又聞此語重喞喞、同是天涯淪落人、相逢何必曾相識、鍾云、止此妙、亦似多後段、我曾去年辭帝京、謫居臥病潯陽城、潯陽地僻無音樂、終歲不聞絲竹聲、住近湓江地低濕、黃蘆苦竹遶宅生、其間旦暮聞何物、杜鵑啼血猿哀鳴、春江花朝秋月夜、往往取酒還獨傾、豈無山歌與村笛、嘔啞嘲哳難爲聽、今夜聞君琵琶語、如聽仙樂耳暫明、莫辭更坐彈一曲、爲君翻作琵琶行、感我此言良久立、却坐促絃絃轉急、淒淒

不似向前彈。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多。江州司馬青衫濕。

〇採蓮曲

菱葉縈波荷颭風。荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑。碧玉搔頭落水中。

〇王昭君

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

鍾云。情婉而詞直。

歐陽詹

○送袁秀才下第歸毗陵

鍾云高秀之極

羸馬出都門修途指江東關河昨夜雨草木非春風 譚云十字中思緒凄渾心手難言 矢拾雖未中璞全終待攻層霄秋可翔豈不隨高鴻

○聞鄰舍唱涼州有所思

有善伊涼曲離别在天涯虛堂正相思所妙發鄰家聲音雖類聞形影終以遐因之增遠懷惆悵爲蒲花 鍾云落句爲妙

○同諸公過福先寺律院宣上人房

律座下朝講畫門猶掩關叨同靜者來正值高雲閒鍾云閒適閒戶莊重所以益妙寂爾方丈內瑩然虛白閒千燈智慧心片玉清羸顏松色落深井竹陰寒小山歷言流曦晚悄悵歸人寰

○玩月詩 并序

月可玩玩月古也謝賦鮑詩朓之庭前亮之樓中皆玩也貞元十二年歐陽君子陳可封在秦寓於永崇里華陽觀予與鄉故人安陽邵楚萇濟南林蘊穎川陳詡亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥玩事鍾云鄭重得妙月之為玩冬則

繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之于時後夏先冬八月之於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兔圓況埃𡏖不流太空悠悠𡡉娟徘徊桂華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以為翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之事乃作翫月詩

八月三五夕舊蓏蟾兔光斯從古人好共下令宵堂（鍾云近同遊選）素魄皎孤凝芳輝紛四擬徘徊林上頭

泛灔天中央皓露助流華輕飈佐浮凉清冷引肌骨潔白盈衣裳情此若宜翫攬之非可將含情覿廣庭願勿沈西方

○御溝新柳

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連爲一道春柔荑生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸翻煙拂綠蘋王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝光遠人　蓮云玉臺淸妙語

鮑溶

○采蓮曲

弄舟撾來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣靜洗鴛鴦喜作浪舞花鷩不起殷勤護惜纖纖指水菱多熟多新刺

陳罔

宿北樂館

欲眠不眠夜深淺鍾云作態甚妙越鳥一聲空山遠庭太蕭蕭落葉時溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺雨習習燈影山光滿牕入棟裏不知渾是雲曉來但覺衣裳濕鍾云高岑森秀之結

薛存誠

○暮春自南臺丞再除給事中仍是本廳几榻
杖屨宛然如舊

再入青鎖闈添官誠自非鍾云謙得妙拂塵驚物在開
戶似僧歸積草漸無逕殘花猶灑衣禁垣偏日近
行坐是恩輝

楊巨源

○楊花落

鍾云深情婉變而不露纖麗手脚○譚云
有靜思

北斗南廻春物老紅英落盡綠尙早韶風澹蕩無

所依偏借垂楊猶看好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅幌靜掃玉除待花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裙承不著歷歷垂琵舞瑶陳菲紅拂黛憐玉人（一云花憐人情便不同）東園桃李芳已歇獨有楊花嬌暮春

李正封

○夏遊招隱暴雨晚晴

竹柏風雨過蕭疏臺殿涼不渠瀉脊溜金刹照頹陽鶴飛巖煙碧鹿鳴䕶草香仙僧引清梵幡蓋遶迴廊

終

唐詩歸卷第二十九目錄

中唐五

戴叔倫

韓愈

裴度

中書則事

中和節詔賜公卿尺

呂溫

孟冬蒲津關河亭作

道州春遊歐陽家林亭

道州弘道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣附中使讌留將赴衡州題其廳事

道州感興

姚合

唐詩歸卷第二十九目錄 終

唐詩歸卷二十九

景陵　鍾　惺伯敬　同選定
　　　譚元春友夏

古吳劉　斅典生父重校

中唐五

戴叔倫

○南野

治田長山下引流坦溪曲東山有遺塋南野起新築家世素業儒子孫鄙食祿鍾云五字說出耕讀人品格地步披雲朝出畊帶月夜歸讀身勤竟忘疲團團欣在目

野芳綠可採泉美清可掬茂樹延晚涼早田候秋熟茶烹松火紅酒吸荷杯綠解佩臨清池撫琴看修竹此懷誰與同此樂君所獨

○喜雨

閒居倦時煩閒軒俯平林雷聲殷遥空雲氣布層陰川上風雨來灑然滌煩襟田家共歡笑溝澮亦已深團團聚隣曲斗酒相與斟樵歌野曲中漁釣滄江潯蒼天暨有念悠悠終我心鍾云二語古澹之極不免收其全篇

、女耕田行

乳鷰入巢筍成竹誰家二女種新穀無人無牛不
及犁持刀砍地翻作泥自言家貧母年老長兒從
軍未娶嫂去年灾疫牛囤空截絹買刀都市中頭
巾掩面畏人識以刀代牛誰與同姊妹相攜心正
苦不見路人惟見土疎通畦隴防亂年整頓溝塍
待時雨月正南岡下餉歸可憐朝雉擾驚飛東隣
西舍花發盡共惜餘芳淚滿衣

○過龍灣五王閣訪友人不遇

野橋秋水落江閣暝煙微白日又欲午高人猶未
歸青林依石搭虛館靜柴扉坐久思題字翻憐柿

葉稀

○潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一瀟散悠悠關復河俱從泯舟役近隔洞庭

波春水去不盡秋風今又過 鍾云無限感慨不露出一無字尤深

因得相見却恨寄書多 鍾云删得無聊

韓愈

鍾云唐文奇碎而退之春融志在挽回唐詩淺雅而退之艱奥意專出脫詩文出一手彼此猶不相襲真持世特識也至其樂府諷刺寄託深婉忠厚真正風雅讀猗蘭

拘幽等篇可見

○猗蘭操

孔子傷不逢作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷鍾云有品有識之言即所謂草木有本心何求美人折也今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

鍾云聲氣在漢魏上

○拘幽操

文王羑里作

目窈窈兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明 譚云從容悲惋

商陵穆子娶妻五年無子父母令其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

○別、操

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸 鍾云便雖甚 巢成不生子大義當乖離 譚云大義二字悲甚 江漢水之大鵠身鳥之微 鍾云二部合來。便是樂作 更無相逢日且可繞樹相隨飛

○殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮、我夢得之、其身孔明兮、而頭不知。鍾云亦語

吉凶何爲兮、覺坐而思、巫咸上天兮、識者其誰。

、○剝啄行

剝剝啄啄、有客至門、我不出門、客去而嗔、從者語

我、子胡爲然、我不厭客、困於讒言、欲不出納、以堙

其源、鍾云若心空堂幽幽、有秸有莞、門以兩板、叢書於

閒、窅窅深塹、其墉甚完、彼寧可隳、此不可干、鍾云嚴甚

然亦無頹從者語我、嗟子誠難、子雖云爾、其口益蕃、我

爲予謀。有萬其金。凡今之人。急名與官。譚云探本之論所謂以壓其源逆不出此予不引去。與爲波瀾。鍾云四字奇妙雖不開口。雖不開關。變化咀嚼。有鬼有神。今去不勇。其如後艱。我謝再拜。汝無復云。往追不及。來不有年。

鍾云與程曉嘲熱客。皆實歷苦境。不得已、而寫出。非一意絕俗嘲世之言。而此詩未一段。眞有以自處。曉詩未暇及此

○秋懷詩

秋風日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蜩。下無盤中蠅。豈不感時節。耳目去所憎。鍾云孤爽峭性情覺吐出清曉卷

書坐南山見高稜其下澄湫水有致寒可曾惜哉不得往豈謂吾無能 譚云直得妙

○其二

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高矗矗弔寒夜永 鍾云弔字得秋夜之神 斂退就新儒趨營悼前猛歸愚識夷途汲古得修綆名浮猶有耻味薄真自幸 譚云閒道之言 庶幾遺悔尤即此是幽屏

○其三

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾 譚云哉字可悲可笑 鍾云二語似自安其實自悼 寒雞空在棲缺月煩

屢瞅譚云字妙娟有琴且撤絃再鼓聽愈淡古聲久埋
滅無由見眞濫低心逐時趨苦勉祇能暫鍾云高人實歷
之苦有如乘風船一縱不可纜不如覷文字丹鉛事
點勘豈必求贏餘所要石與甔
○其四
卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顚倒相追
奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當
我前鍾云寫出淒涼狀堪問我我不應饋我我不餐退坐西
壁下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言
有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈

夫屬有念事業無窮年

○長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時亦各有以娛陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚鍾云劈寫只須此三字

○出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書上有其辭鍾云朴妙似元結語開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未夷且於此息天命不吾欺譚云結得濟至

○題炭谷湫祠堂

鍾云鄴與而帶靈氣。

萬生都陽明。幽暗鬼所寰。嗟龍獨何智。出入人鬼間。鍾云胸中無真正詩具，作此五字不出。不知誰爲助。若執造化關。厥處平地水。巢居插天山。列峰若攢指。石盂仰環環。巨靈高其捧。保此一掬慳。森沉固含蓄。本以儲陰奸。魚鼈蒙擁護。群嬉傲天頑。翩翩棲託禽。飛飛一何閒。祠堂像倬真。擢玉紓煙鬟。群帷儼伺候。恩威在其顏。我來日正中。悚惕思先還。寄立尺寸地。敢言來途艱。吁無吹毛刃。血此牛蹄殷。至今乘水

旱鼓舞寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜

豔實星瑣黃朱班石級皆險滑顛躋莫牽攀龍歷

雛眾碎付與宿巳頒棄去可奈何吾其死茅菅

○病鴟

鍾云與樂天大觜烏同一痛快盡情而規

諷稍嚴然讀朱穆與劉伯宗絕交詩此二

君不得不有世代升降之分矣

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥掩兩翅拍拍不得

離（譚云高得出）羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事

殺卻理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光

景高風迸追隨遨遊紫鳳翠背顧鴻鵠畢今者運命窮遭逢巧尢見中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危巧汝將死命浴以清水池朝餐鰕魚肉順宿防狐貍自知無以致蒙德久猶疑（鍾云罵得奇）飽入深竹叢饑來傍階基亮無責報心固以聽所爲（譚云語有身分有原委。）昨日有氣力飛跳弄蕭籬今晨忽徑去曾不報我知徙倚非汝福（鍾云待負心人復作）（厚道丁寧語只是自處甚高）天衢汝休窺京城事彈射竪子豈易欺勿蹄泥坑蹄泥坑乃良規

○夜歌

靜夜有清光閒堂仍獨息念身幸無恨志氣鍾云古極

方自得樂哉何所憂所憂非我力譚云達

鍾云古直之氣從深靜出似魏武諸詩

○雉帶箭

原頭火燒靜兀兀鍾云此處乃著一靜字妙甚野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發譚云二語深不是尋常引馬中人說得地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮

○送區弘南歸

鍾云深文秘義似讖似隱

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛洶洶洞庭莽翠微九疑饑天荒是非（鍾云三字如何合來）野有象犀木貝璣分散百寶人士稀我遷于南日周圍來見者衆莫依稀爰有匪子熒熒暉觀以彝訓或從違我念前人譬葑菲落以斧引以纆徽雖有不逮驪騑騑或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我荊州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋衆駿事鞍機佩服上色紫與緋獨子之節可嗟晞母附書至妻寄

衣開書折衣淚痕驕、雖不物還情庶幾。朝暮擬羞
惻庭閑幽房無人感伊威、人生此難餘可祈于去、
矣時若發機。歷沈海底氣升霏、彩雉野伏朝扇聲、
處子紡。鑪王所址。荷有令德隱不腓、況今天子鋪
德成蔽能者誅爲受禨。出送撫背我游揮。行行正
直愼脂葺。業成志樹來頒頋。我當爲予言天弃。

○記夢

夜夢神官與我言、羅綾道紗角與棋、挈攜所維口
淵翻。百二十刻須臾開。我聽其言未云足、捨我先
度橫山腹、我徒三人共追之、一人前度安不危。我

亦平行踢蹴戲神完骨蹻脚不掉側身上覷溪谷肓杖撞玉版聲彭䑼神官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐臥我手不須肘拄座隆樓傑閣磊嵬高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言鍾云壯非少者四常語兒也要口語六字常語一字難我以指撮白玉丹行且嚼焦行讀盤口前截斷第二句絳虛顧我顏不欺乃知仙人未賢聖護短憑恐遜我傲鍾云罵世上賢悍好詼大人常我能屈曲自世間安能從女巢神山

柳宗元

○南澗中題

鍾云非不似陶只覺音調外不見一段寬
然有餘處

秋氣集南磵獨游亭午時廻風一蕭瑟林影久參差始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國魂已游懷人淚空垂孤生易爲感失路少所宜索寞竟何事徘徊秪自知誰爲後來者當與此心期

○中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將

何言。

○田家

蓐食徇所務驅牛向東阡鷄鳴村巷白夜色歸暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶竭茲筋力事持用窮歲年盡輸助徭役聊就空自眠子孫日以長世世還復然鍾云結得味永似儲王田居諸作

○其二

鍾云訴得靜益覺情苦

籬落隔煙火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞黍事

筵席。各言官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥滓公門少推恕鞭朴恣狠籍努力慎經營肌膚眞可惜迎新在此歲唯恐踵前跡

○其三

古道饒蒺藜縈廻古城曲蓼花被隄岸陂水寒更淥是時收穫竟落日多樵牧風高楡柳疎霜重梨棗熟行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相念昏黑愼原陸今年幸少豐無厭饘與粥

○戲題石門長老東軒

鍾云穆然渫朴似元道州七言歌

石門長老身如夢旃檀成林手所種坐來念念非昔人萬偏蓮花爲誰用如今七十自忘機貪愛都忘筋力微莫向東軒春野望花開日出雉皆飛鍾云三字禪機

裴度

○中書即事

有意効承平無功答聖明灰心緣忍事鍾云無此五字不能作元老霜鬢爲論兵道直身還在譚云太老何嘗無骨一味頑軟恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平生白日常懸照蒼蠅謾發聲鍾云正知嵩陽舊田里終使謝歸耕

鍾云端厚堅凝居然元老有厚力而無鈍氣

○中和節詔賜公卿尺 貞元入作 宏詞

陽和行慶賜尺度及羣公荷寵承佳節傾心立大中短長思合製遠近貴攸同共仰裁成德將酬分十功作程施有政垂範播無窮願續南山壽千春奉聖躬

鍾云端人之言大臣之心

呂溫

○孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途。未濟豈迷津。獨立大河上。北風來吹人。雪霜自茲始。鍾云三字警甚戚甚。草木當更新。嚴冬不肅殺。何以見陽春。

○道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家。去郭一里占煙霞。主人雖朴甚有思。鍾云又朴又有思安得此妙士人莫將朴字看得容易 解留滿地紅桃花。桃花成泥不須掃。明朝更訪桃源老。政成興足則告歸。門前便是家山道。

鍾云人知其趣不知其老

○道州弘道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣閼中使請留將赴衡州題其廳事

爲理頗同力陟明非所任廢田方墾草新栖未成陰衙淺功難就人疲感易深頗君駐歸棹與慰不欺心

鍾云深庄似張曲江

○道州感興

當代知文字先皇記姓名七年天下立萬里海西行苦節終誰辨勞生竟自輕今朝流落處滿水遶孤城

姚合

○送邢郎中赴太原

上將得良策。恩威作長城。如今并州北。不見有胡兵。晉野雨初足。汾河波亦清。所從古無比。意氣送君行。

鍾云亦以深朴勝。

○送張宗原

東門送客道。春色如死灰。一客失意行。十客顏色低。往者既無家。去者又非歸。鍾云此語若甚。窮愁一成疾百藥不可治。子賢我且愚。命分不合齊。誰開蹇嘖

門月月同遊棲子行何所之切切食與衣誰能買仁義令子無寒饑野田不生草四向生路岐士人甚商賈終日須東西鴻鴈春北去秋風復南飛勉君向前路無失相見期

○街西居

日出窮巷暮溫絲勝重衣重衣豈不暖所暖人不齊兀兀復行行不離階與墀

○其二

丈夫非馬蹄安得知路岐窮賤殘茹薄與與養性宜乃知長生術豪貴難得之

○石潭

曉向潭上行。夕就潭邊宿。清冷無波瀾。瀲瀲魚相逐。釣翁坐不起。見我往來熟。

○買太湖石

我嘗遊太湖。愛石青嵯峨。波瀾取不得。自後長咨嗟。奇哉買石翁。譚云以此一句爲作詩本須便不是那篇太湖石矣不傍豪貴家。負石聽苦吟。鍾云高人行徑亦須略帶些癡氣[illegible]不庸俗雖貧亦來過。買我辨識精。取價復不多。譚云于古好名感加人情加地比之昔所見。珍怪頗更加。背面淙注痕。孔隙若琢磨。水稱至柔物。湖乃生壯波。或云此天生。嵌空亦

非他氣質偶不合如地生江河鍾云大有理置之書房前曉霧常紛羅碧光入四隣墻壁難蔽遮客來請我宅忽若巖之阿

○送僧默然

出家侍母前至孝自通禪鍾云儒釋一家之言伏日江頭別秋風檣下眠鳥聲猿更促石色樹相連此路多如此師行亦有緣

○秋中夜坐

疎散永無事不眠常夜分月中松露滴風引鶴同聞鍾云同聞有理有趣引字尤微

陳羽

○送殷華之洪州

離堂悲楚調君奏豫章行愁深雪花白夢中江水清扣船歌月露避浪宿猿聲鍾云幽極還作經年別相思湖草生

○春閨即事

水隔羣物外鍾云心月幽曠夜深風起頻霜中千樹橘月下五湖人聽鶴忽忘寢見山如得隣明年還到此共看洞庭春

朱長文

○望中有懷

龍向洞中衔雨出烏從花裏帶香飛譚云三字細極趣極白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣

李覯

○宿裴友書齋

鍾云幽活濟永

臥君山窓下山鳥與我言淸風何飈飈松柏中夜繁久遊失歸趣宿此似故園林煙還近郊豁月落古原稚子不待曉花間出柴門

朱放

○剡路行郡寄新別者

潺湲寒溪上。自此成離別。廻首望歸人。移舟逢暮雪。頻行識草樹。漸老傷年髮。惟有白雲心。爲向東山月。

徐凝 一作劉長卿

○江中對月

空洲夕煙斂。望月秋江裏。歷歷沙上人。月中孤渡水。

令狐楚

○遠別離

玳織鴛鴦履金裝翡翠簪畏人相問著不敢到城南

孟僧

○擬古

劍客不誇貌主人知取心但營纖毫義鍾云三字說才是漢以後俠客眞面目肯討千萬金勇發看鷙擊憤來聽虎吟平生貴驕德刃敵無幽深

古詩歸卷二十九